

PRESSE INFORMATION

Stand: 11. September 2017

Retrotopia - Deutschland im Reagenzbecken

In Kooperation mit dem Hallenbad Heselach

Das neue Stück von LOKSTOFF! über die Angst in der Gesellschaft und die Leichtigkeit, die uns das Wasser vorgibt. Im Hallenbad Heselach in Stuttgart.

Premiere: 15. November 2017

*„Schwimmend sind wir vollkommen im Jetzt.“
Martin Walser*

ZUM STÜCK

Als Preis seines Großhirnvolumens muss der Mensch den schützenden Uterus viel zu früh verlassen. Extrem fragil und schutzbedürftig kommen wir zur Welt. Unbewusst trägt jeder von uns die Sehnsucht nach dem schützenden, aquatischen Milieu des Anfangs in sich. Daher unsere elementare Affinität zum Wasser, das uns an unseren eigenen Ursprung erinnert.

Ohne die schützenden Statussymbole unseres Alltags sind wir alle gleich. Nirgendwo begegnet sich der Mensch so nackt wie im Bad. Suchen die einen einfach nur Entspannung von den Mühen des Alltags, verlangen die anderen nach mentaler und körperlicher Fitnesssteigerung. Jeder will das Bad für seine Zwecke instrumentalisieren. Doch schon bald ergibt sich eine Kluft – so breit wie der Mariannengraben – und der Kampf zwischen den unterschiedlichen Strömungen beginnt. Dabei haben wir es einerseits mit Menschen zu tun, die das Heil und Glück reaktionär in einer vermeintlich besseren Vergangenheit suchen. Auf der anderen Seite stehen jene Selbstaussbeuter und Leistungsoptimierer, die dem Fitnesswahn huldigen, um nur ja den Anschluss nicht zu verlieren. Zukunftsverweigerung oder Vergangenheitsvergessenheit?

Wird es dem über das Becken wachenden Schwimmmeister gelingen, den Säure- Basenhaushalt wiederherzustellen, oder provoziert er sogar die Drift in die Extreme?

Wäre die Lösung nicht einfach die Leichtigkeit, die uns das Wasser vorgibt? Das gemeinsame, zweckenthebene Baden in einem Element, das uns an unseren Ursprung erinnert? Ein RETROTOPIA, das in der Rückkehr in die Zukunft weist. Als eine Gesellschaft zu früh Geborener, die aufeinander angewiesen sind.

ZUM ORT

Das Hallenbad Heslach dient uns als Reagenzbecken, um die zwei Extreme unserer gesamtgesellschaftlichen Strömungen im verdichteten Raum des Hallenbades, der damit gleichzeitig zum metaphorischen Raum wird, darzustellen. In RETROTOPIA wollen wir untersuchen, welche chemischen Reaktionen sich beim Aufeinandertreffen der Antagonisten ergeben. RETROTOPIA wird im unkontrollierten Umfeld des laufenden Badebetriebes gespielt und kann daher zu unerwarteten Vermischungseffekten führen.

DATEN & FAKTEN

Regie: Heidi Mottl
Dramaturgie: Werner Kolk, Dieter Nelle
Ausstattung: Maria Martinez Pena
Ausstattungsassistentin: Estela García Ballesteros
Musik: Boris Lechelt
Produktionsleitung: Anemarija Soldo-Blickle
Regieassistent: Lina Rieth
Hospitant: Paula Sammeck
Technik: Oliver Cordes

Es spielen: Kathrin Hildebrand, Simon Kubat, Natanael Lienhard, Wilhelm Schneck, Alexa Steinbrenner

Premiere: 15. November 2017
Start: Hallenbad Heslach
Beginn: 20 Uhr
Dauer: ca. 2 Stunden

Weitere Termine: 17. November, 13. & 15. Dezember

Dieses Projekt wird gefördert durch die Stadt Stuttgart, den Innovationsfond Kunst Baden-Württemberg und die Berthold Leibinger Stiftung.

Karten: www.lokstoff.com oder direkt bei
www.kulturgemeinschaft.de

Mail: info@kulturgemeinschaft.de

Tel: 0711 / 22477 -20 / -21 oder Fax: 0711 / 22477 -23

Pressekontakt: alexa.steinbrenner@lokstoff.com
0173 / 922 29 90