

Pressemitteilung

Out of Sight

In Kooperation mit der Abfallwirtschaft Stuttgart

Ich produziere Abfall, also bin ich. Egal wo wir sind oder was wir machen, es fällt etwas ab und wir hinterlassen etwas. Heutzutage sortieren wir diese Hinterlassenschaften in schwarze, grüne, braune Tonnen und gelbe Säcke und haben damit unseren Beitrag geleistet. Aus den Augen, aus dem Sinn. Aber was passiert danach mit dem, was wir hinterlassen haben?

Jeden Tag sind Menschen in orangefarbener Arbeitskleidung in der Stadt unterwegs und kommen zu uns nach Hause, damit wir möglichst schnell, unauffällig und reibungslos von dem befreit werden, was in unserem alltäglichen Leben abfällt. Eine Arbeit, die so sehr zu unserer Realität gehört, dass wir manchmal vergessen, dass sie Tag für Tag getan wird. Eine Arbeit, die dann auffällt, wenn sie ausfällt. Eine Arbeit, die das gesamte Bild einer Stadt prägt und die jede einzelne Person einer Stadtgesellschaft betrifft. Eine Arbeit, die man am Körper spürt und die es überall auf der Welt gibt.

In "Out of Sight" geht LOKSTOFF! in Kooperation mit der Abfallwirtschaft Stuttgart den Wechselwirkungen von Abfall und Gesellschaft auf den Grund und wie das, was wir als vermeintlich unnütz hinterlassen, eng mit dem verbunden ist, was wir zu sein glauben. Die Performance auf dem Betriebshofgelände der AWS in Stuttgart Stöckach lädt dazu ein, sowohl über tiefere gesellschaftliche Zusammenhänge als auch die sehr konkrete alltägliche Arbeit der Menschen in Orange nachzudenken.

Premiere: 10. Oktober 2024
weitere Termine 11./12. Okt., 14./15. Nov., 6./7. Dez. 2024,
weitere Vorstellungen in 2025 vorgesehen
Ort: AWS, Heinrich-Baumann-Str. 4, 70190 Stuttgart
Beginn: 19 Uhr
INFOS Termine, Spielorte, Tickets www.lokstoff.com

Der Spielort ist auf dem Gelände der Abfallwirtschaft Stuttgart. Bitte denken Sie an wetterfeste Kleidung und festes Schuhwerk. Wir empfehlen mit den öffentlichen Verkehrsmitteln zu kommen, da es auf dem Gelände keine Besucherparkplätze gibt

REGIE Wilhelm Schneck TEXT Lokstoff! DRAMATURGIE Paulina Mandl, Werner Kolk ENSEMBLE Kathrin Hildebrand, Irfan Kars, Gözde Kül, Natanaël Lienhard und Mitarbeitende der AWS TECHNIK Oliver Cordes MUSIK Benedikt Immerz, Denis Krnjaic AUSSTATTUNG/KOSTÜME Maria Martínez Peña CHOREOGRAFIE Esteban Moisés Amaya Bustos VOCAL COACH Simon Kubat PRODUKTIONSLEITUNG Nicola Merkle REGIEASSISTENZ Carla Kleffner ASSISTENZ DER AUSSTATTUNG Katharina Weis FILM Adrian Schmidt

Gefördert und unterstützt von der Stadt Stuttgart, dem Fonds Soziokultur, der Projektförderung des Landesverbands Freie Tanz- und Theaterschaffende Baden-Württemberg (LaFT BW) e.V., der Berthold Leibinger Stiftung und der Dr. Roland und Brigitte Schmid Stiftung.

LOKSTOFF! Theater im öffentlichen Raum